

Boek in Beeld

Spiegelpunten, een dieper inzicht in de horoscoop

Toen ik in de jaren tachtig astrologielessen volgde in de kosmos in Amsterdam werd hier ook geëxperimenteerd met spiegelpunten. In die tijd verscheen het boek: 'Spiegelpunten, de innerlijke dimensie van de horoscoop' van René Jelsma. Uitgegeven bij Schors. René noemde de spiegelpunten de innerlijke drijfveren van de horoscoop en in de cursus werd de gespiegelde horoscoop de innerlijke horoscoop genoemd. Ik ben er niet mee gaan werken maar het herziene boek dat is verschenen onder de titel 'Spiegelpunten, een dieper inzicht in de horoscoop', biedt nu de mogelijkheid tot een hernieuwde kennismaking. Dit boek schrijft René samen met zijn partner Silvie Rohde. Het boek is vlot geschreven en ook voor de beginnende astroloog goed te volgen. René toont zich een begaafd leraar die put uit een rijke bron aan beelden om astrologische begrippen te verduidelijken. Zo vergelijkt hij het sextiel met de handdruk, de driehoek met de kus en de conjunctie met de innige omhelzing. Huiscuspen zijn als het ware glijbanen die de energie op de aarde brengen. Als dat niet tot de verbeelding spreekt!

Er wordt veel basale informatie gegeven die de beginnende astroloog goed op weg kan helpen en wat kleur kan toevoegen aan het palet van de ervaren astroloog. De betekenis van de huiscuspen en de werking van planeten conjunct deze huiscuspen wordt helder uiteengezet.

De spiegelpunten in dit boek, de moderne spiegelpunten, onderscheiden zich van de spiegelpunten uit de klassieke astrologie de antione of anticipunten. Deze ontstaan door het spiegelen van planeten om 0 graden Kreeft. De auteurs vinden dat deze klassieke spiegelpunten geen bevredigende resultaten leveren en zijn gaan zoeken naar nieuwe spiegelpunten. Deze nieuwe of moderne spiegelpunten zijn ontstaan door planeten te spiegelen over de 15de graad van het teken waar een planeet over heerst (dit voor de mysterieplaneten) of de 15de graad van de tekens waar de planeet over heerst (dit voor de persoonlijke planeten). Zon en Maan worden gespiegeld om respectievelijk de 15de graad Leeuw en Kreeft. Er is gekozen voor deze 15de graad omdat de desbetreffende planeet daar het sterkst staat. De auteurs schrijven dat zij hebben ervaren dat deze punten een bijdrage aan de duiding leveren en transit en progressie gevoelig blijken te zijn. Zo wordt Mercurius gespiegeld om de 15de graad Tweelingen en om de 15de graad Maagd. Er ontstaan dan twee gespiegelde versies van Mercurius. Deze beide spiegelpunten worden aan de buitenrand van de radix getekend door achter het symbool van Mercurius sp te plaatsen en het teken waar deze om gespiegeld is. Mercurius die over de 15de graad Tweelingen wordt gespiegeld geeft dan informatie over de Tweelingen kant van Mercurius en Mercurius gespiegeld over de 15de graad Maagd geeft informatie over de werking van Mercurius op Maagd gebied. Ook alle huiscuspen en Arabische punten worden gespiegeld. Hiervoor gelden weer andere regels die in het boek staan beschreven.

De spiegelpunten worden geïllustreerd in de beschrijvingen van de horoscopen van Rudolf Steiner, Carl Jung en Jan de Jong, een van de eerste pioniers op dit gebied. Het boek geeft een duidelijke technische uiteenzetting over de berekening van de spiegelpunten. Handig zijn de opgenomen spiegelschema's waarmee de spiegelpunten snel zijn te vinden. Als toegift is ook de gehele lezing over de Ingres voor Nederland opgenomen, die René Jelsma vorig jaar (april 2006) in Soesterberg heeft gehouden. Toch roept het boek ook vraagtekens op. Wat wordt gemist is een theoretische verantwoording. Vragen die rijzen zijn: De spiegelpunten worden als radixfactoren geduid. Maar als iets wordt gespiegeld ontstaat er een replica dat omgekeerd, totaal andersom is. Deze replica is virtueel. Waarom worden deze dan toch als gewone radixfactoren geduid? Is er dan geen onderscheid in de duiding? Een van de herzieningen van het boek dat in 1989 bij Schors is verschenen betreft de visieverandering ten aanzien van de spiegelpunten. Aanvankelijk werden deze spiegelpunten als innerlijke drijfveren gezien maar in dit nieuwe boek worden spiegelpunten gezien als differentiaties van de radixfactoren. Het eerder gehanteerde begrip 'innerlijke punten' vraagt allereerst om verheldering en tevens roept het de vraag op waarom daarvan wordt afgezien en spiegelpunten nu als radixfactoren worden geduid? Dit komt ongetwijfeld voort uit de ervaring van de auteurs maar een gedegen theoretische verklaring hierachter zou welkom zijn. Nu pretenderen de auteurs ook niet een waterdicht systeem te bieden.

Zij geven in dit boekje hun inzichten en ervaringen weer en nemen een open houding aan wat betreft deze astrologische techniek. De schrijfstijl is open en onderzoekend en dit is zichtbaar in het gebruik van frasen als: 'Naar mijn idee', of, 'naar mijn ondervindingen', welke regelmatig worden gebruikt. De lezer wordt uitgenodigd mee te denken en te onderzoeken. Het boek biedt de lezer concrete handvatten om met de spiegelpunten aan het werk te kunnen. Tegelijkertijd nodigt het uit om de theorie hierachter verder te onderzoeken en onderbouwen.

En wat zeker het vermelden waard is: de cover is prachtig.

Carla Kerklaan.

